

RAN-2001130104040002

M.A. Semester IV Examination March - 2026 Contemporary Texts - Arvachin Krutio અર્વાચીન કૃતિઓ-એકાંકી-આત્મકથા (Paper 19-B)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book. (2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નાના ગુણ દર્શાવે છે.	Seat No.: Student's Signature
---	--

- પ્ર. 1 નીચેના માંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (10)
- એકાંકી સ્વરૂપના ચાર લક્ષણો જણાવો.
 - ગાંધીયુગના ચાર એકાંકીકારોના નામ આપો.
 - ‘રંગદા’માં નગરજીવનને આવેખતા ત્રણ એકાંકીના નામ આપો .
 - સવિતા, જયલાલ અને બકુ એ કયા એકાંકીના પાત્રો છે ?
 - આત્મકથાના ચાર લક્ષણો જણાવો.
 - અમૃતા પ્રીતમે આપેલી આત્મકથાની વ્યાખ્યા જણાવો.
 - ડૉ. અબ્દુલકલામનાં બાળપણના ત્રણ મિત્રોનાં નામ આપો.
 - ડૉ. અબ્દુલકલામના MITના બે પ્રોફેસરોના નામ આપો.
- પ્ર. 2 એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપી એના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો. (13)
- અથવા**
- ‘રંગદા’ આધારે ચુનીલાલ મડિયાની એકાંકીકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદા જણાવો.
- પ્ર. 3 આત્મકથા સાહિત્યસ્વરૂપની વ્યાખ્યા આપી તેના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો. (13)
- અથવા**
- ‘અગનપંખ’ આત્મકથાના આધારે ડૉ. અબ્દુલ કલામના જીવન અને કાર્યનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્ર. 4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)
- ‘રંગદા’માં પાત્રલેખન કલા
 - ‘રંગદા’માં ભાષાશૈલી
 - ડૉ. અબ્દુલકલામના પિતાના વિચારો
 - પ્રા. વિક્રમસારાભાઈનું ડૉ કલામની જિંદગીમાં યોગદાન